CAV

CINÉMA AUDIO-VISUEL

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ ET OPTIONNEL







PROFIL DES ÉLÈVES

L'enseignement du Cinéma-audiovisuel est un enseignement rare dispensé au lycée Lumière.

Il s'adresse à des élèves **aimant le cinéma, désirant en découvrir les différentes facettes, s'intéressant aux écritures en images et en sons et qui sont désireux de s'initier à une culture et à une pratique dans ce domaine.**

Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances spécifiques dans ce domaine. **Tout élève entrant au lycée en 2de Générale et Technologique peut bénéficier de cet enseignement** tout au long de son cursus.

Celui-ci ouvre des perspectives en développant la curiosité des élèves. Il peut favoriser les approches transversales par les croisements qu'il propose avec de nombreuses disciplines relevant aussi bien des sciences que des humanités.

OBJECTIFS

L'enseignement de cinéma-audiovisuel prend appui sur des œuvres (contemporaines et patrimoniales, françaises et étrangères) ancrées dans des époques, des géographies, des genres et des systèmes de production et de diffusion variés. Il accorde une place particulière aux émotions suscitées par les techniques de représentations animées et sonores, et à l'analyse des formes et moyens propres qui les font naître. Invitant l'élève à devenir un spectateur conscient et actif, puis un créateur, il lui permet d'appréhender, tant pratiquement que théoriquement, les effets de sens à l'œuvre dans la création cinématographique et audiovisuelle et de développer un regard critique, dans une perspective de formation générale, humaniste et civique.

Favorisant l'autonomie et l'apprentissage personnel de l'élève, cet enseignement lui offre l'occasion de construire son regard, d'affirmer et de défendre ses goûts, de réfléchir à sa place de spectateur et d'apprécier par lui-même l'usage et la valeur des images dans la société contemporaine.





DÉBOUCHÉS ET POURSUITES D'ÉTUDE

L'enseignement Cinéma Audio-Visuel permet d'envisager des formations telles que :

- **BTS Métiers de l'Audio-Visuel (MAV),**
- **Écoles de cinéma,**
- **Cursus universitaires en cinéma.**

Plus globalement, la culture cinématographique ainsi que la pratique au sein d'un projet d'équipe seront un plus dans de nombreuses filières.



CONTENU DE LA FORMATION

L'enseignement de Cinéma-audiovisuel repose sur l'articulation entre cinq axes d'étude qui permettra de combiner théorie et pratique :

- **Émotions :** Rire, pleurer, avoir peur au cinéma ; théories de la réception
- **Motifs et représentations** : Le personnage au cinéma ; le genre au cinéma ; transferts et circulations culturels entre différents pays.
- **Écritures :** Écrire un plan ; être auteur d'un film de l'écriture au montage ; analyse du travail du cinéaste
- **Histoire(s) et techniques :** Trucages et effets spéciaux ; le passage du muet au parlant ; des mouvements cinématographiques comme la Nouvelle Vague...
- **Économies :** Les métiers du cinéma ; histoire des studios ; liens entre art et industrie.

Les + de la formation

- **Permet de prendre du recul par rapport aux œuvres filmiques** rencontrées à partir des émotions ressenties, de fabriquer un plan, une séquence, un film (court-métrage) en entier en justifiant ses partis-pris narratifs et esthétiques et d'analyser un plan ou une séquence d'un film en l'inscrivant dans un contexte cinématographique et historique plus global.
- **Mise à la disposition des élèves de caméras semi-professionnelles, d'un matériel complet de tournage** (son, éclairage) ainsi que **des postes de montage** permettant de travailler sous la direction des enseignants ou en autonomie.
- **Mise en contact avec des intervenants professionnels,** participation aux dispositifs d'éducation à l'image comme Lycéens au cinéma et participation/ fréquentation des festivals cinématographiques.

www.agence-elkir.com

Lycée polyvalent
Lumière
Réalisateur d'avenirs

33 ter Rue de Grammont
70300 Luxeuil-les-Bains
tél. 03 84 40 21 21
mail : lyc.lumiere.luxeuil@ac-besancon.fr
www.lyc-lumiere.ac-besancon.fr